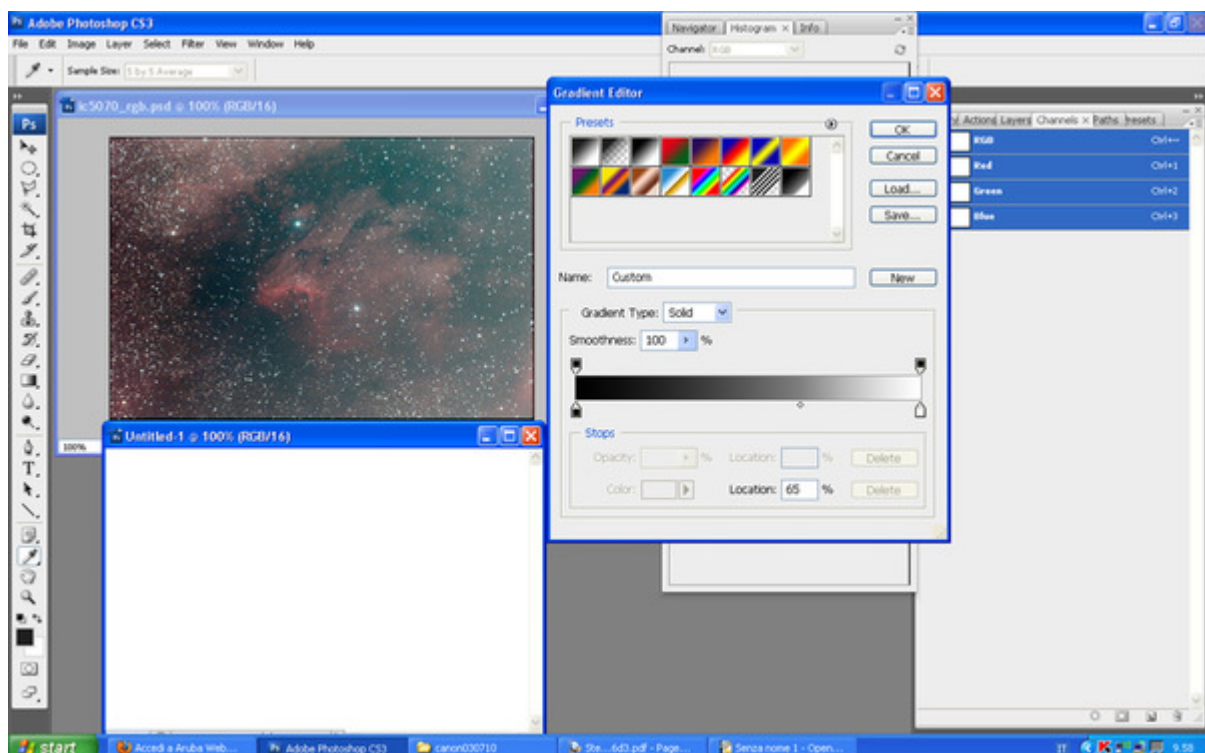


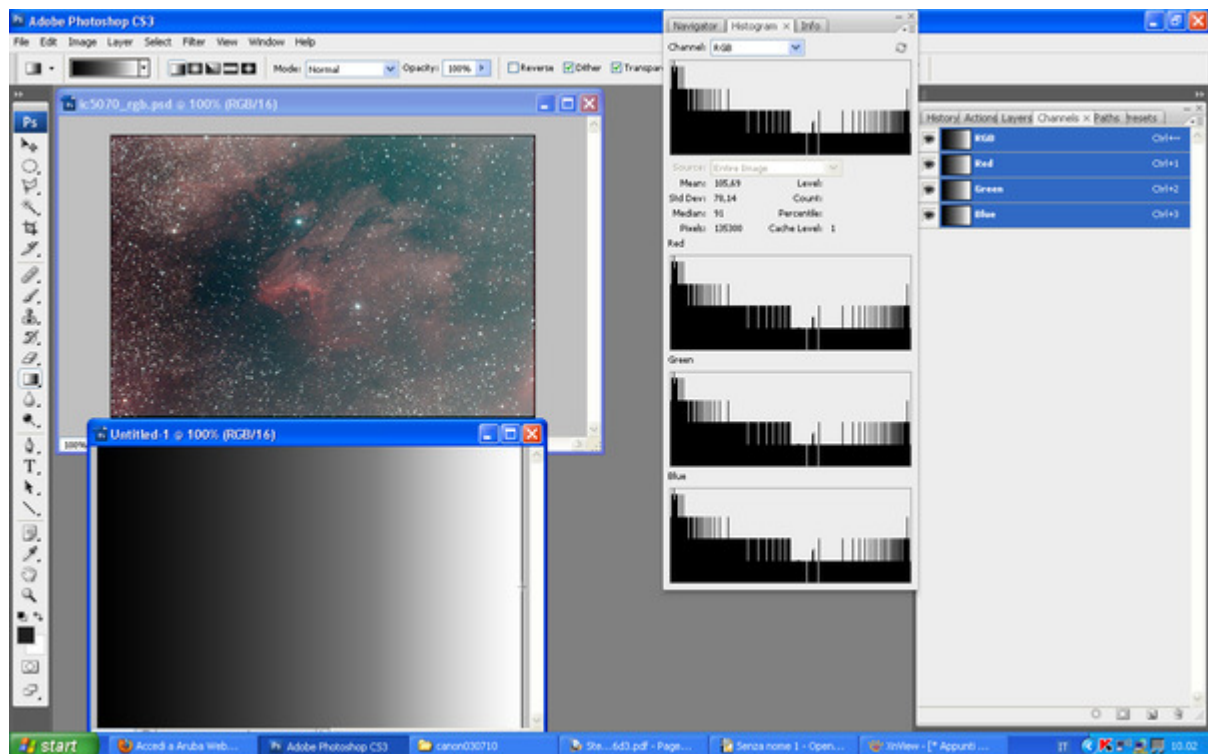
Correzione Gradiente con Maschera di Photoshop



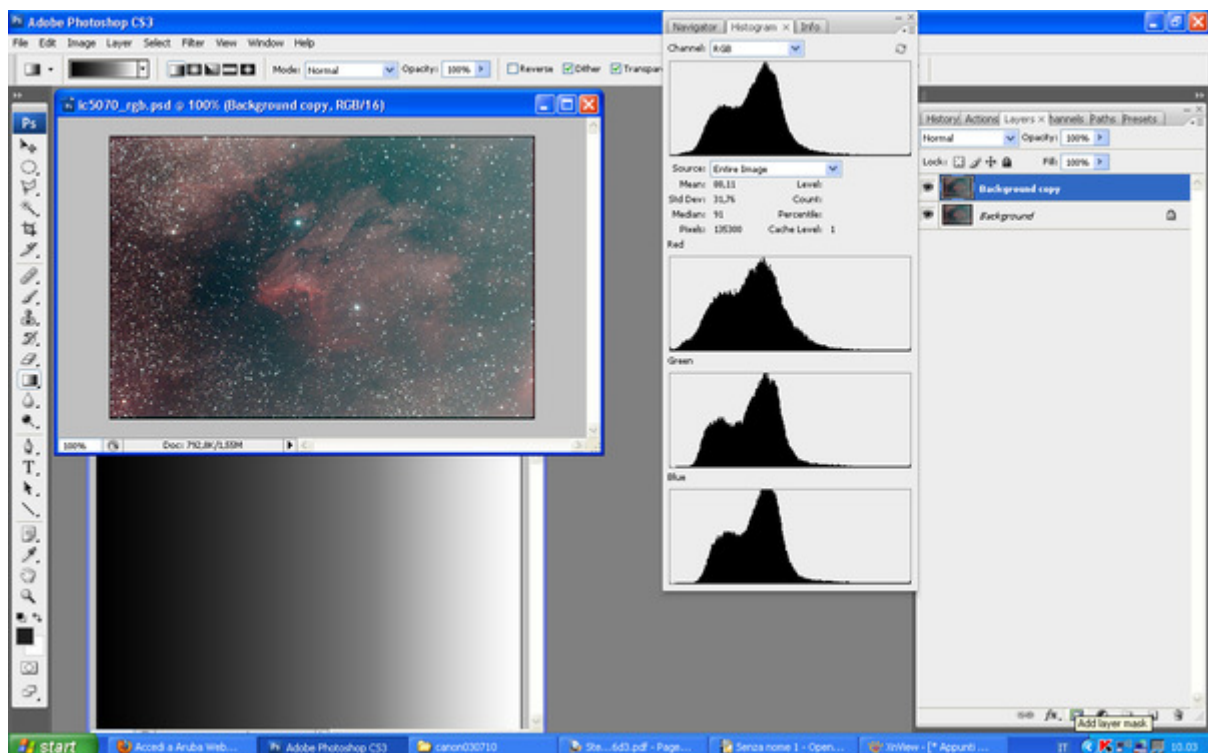
Si crea un'immagine vuota della stessa dimensione di quella da correggere. Si apre il gradient editor di Photoshop (sotto il secchiello) per effettuare il riempimento. Si crea un gradiente tra bianco e nero che grosso modo sia simile al gradiente dell'immagine



Correzione Gradiente con Maschera di Photoshop

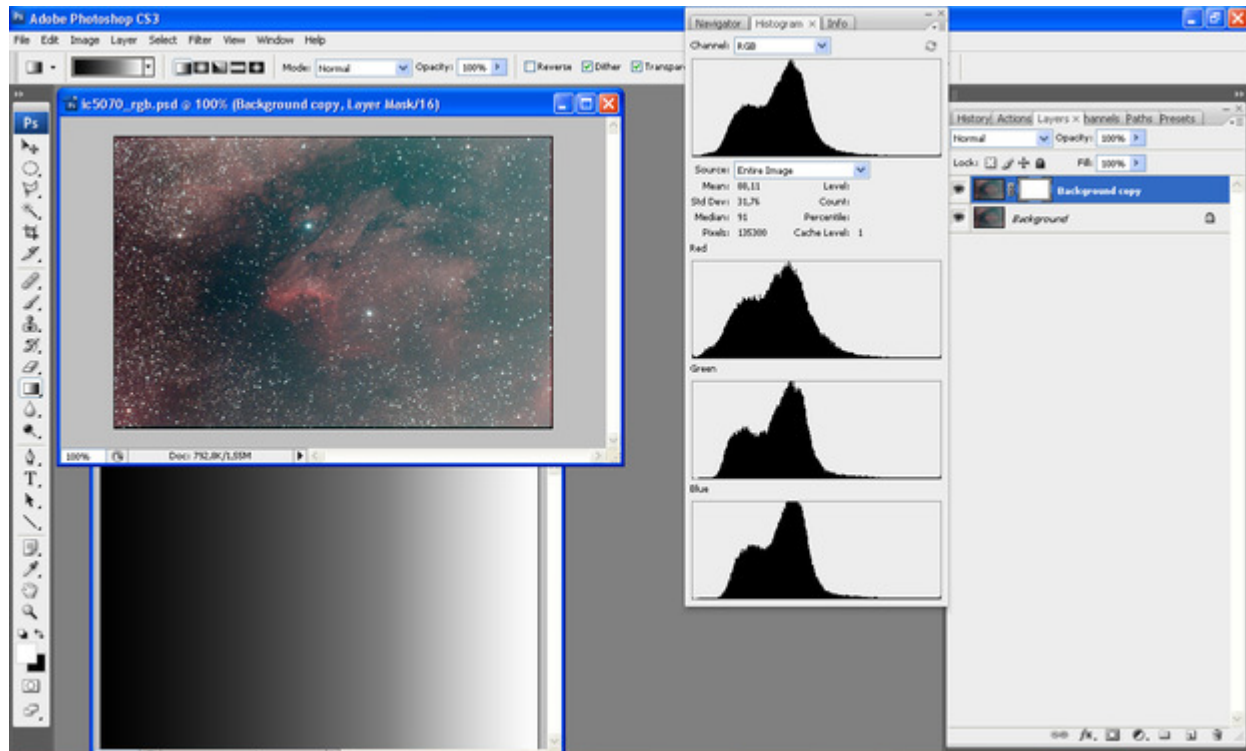


Verrà una cosa tipo la videata sopra

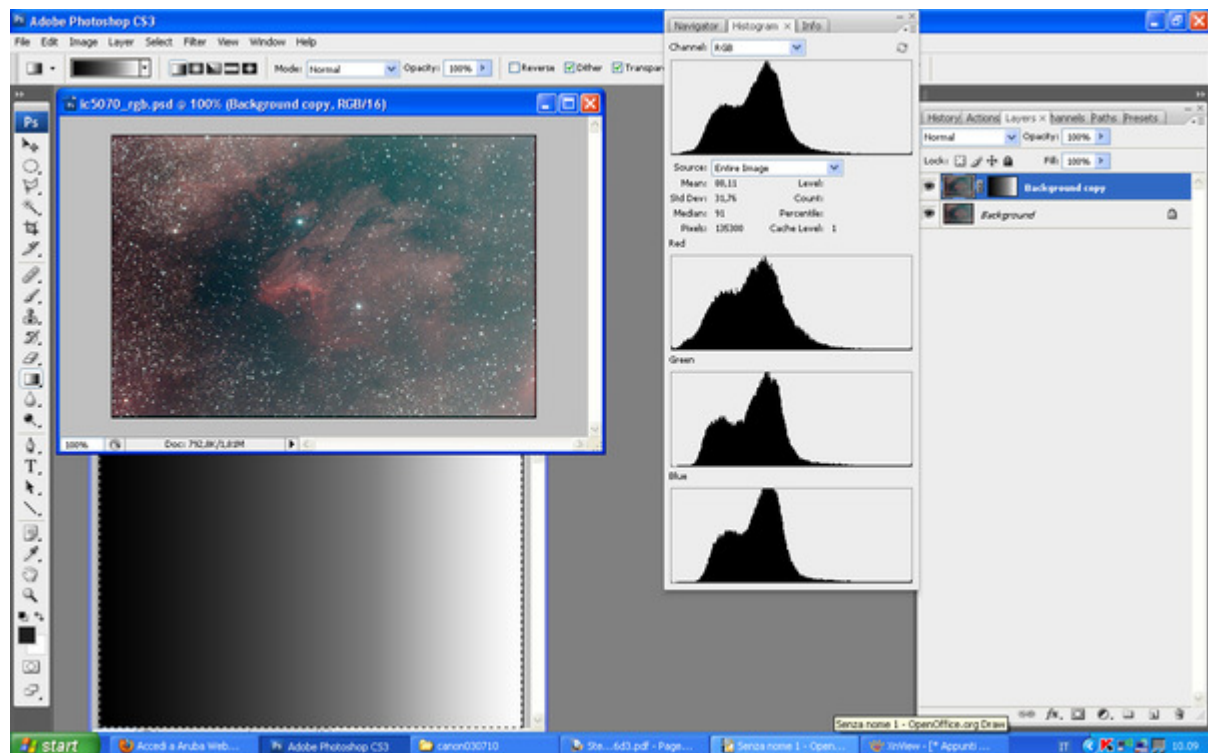


A questo punto si riselecta l'immagine principale, si duplica il livello di Background e si clicca su add layer mask (il tasto con il cerchietto bianco centrale nel menu' sotto i livelli)

Correzione Gradiente con Maschera di Photoshop

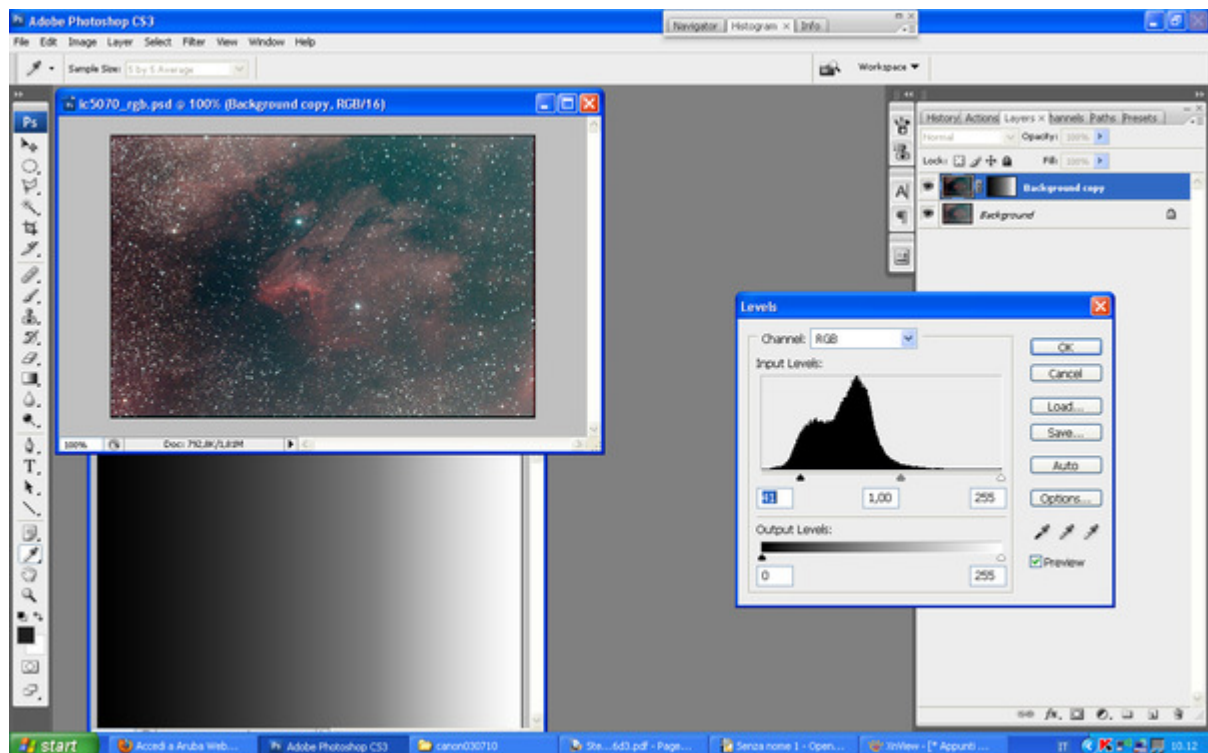


Una volta cliccato sul tastino con il cerchio bianco apparirà un quadrato bianco accanto al livello duplicato. Alt+click sopra il quadrato bianco per selezionarlo



Ci si incolla dentro l'immagine con il gradiente creato. E' necessario deselectare il quadrato dove è stato incollato il gradiente, clickando sopra il quadrato del livello duplicato. Deselezionare anche tutto dal menu, restando però con il livello dove c'è la maschera selezionato.

Correzione Gradiente con Maschera di Photoshop



A questo punto si utilizza i livelli per abbassare la parte dell'immagine che abbiamo scelto attraverso il gradiente. La maschera di livello infatti consente di applicare l'effetto dove l'immagine è bianca e di non applicarlo dove è nera. In questa maniera i livelli si abbassano solo dove necessario, riducendo il gradiente.

La maschera di livello è un tool molto interessante. Consente anche di aumentare il contrasto delle parti dell'immagine che vogliamo.

Mettiamo che si voglia aumentare la dinamica della nebulosità senza toccare le stelle.

Te lo spiego senza immagini, vedrai che sarà molto facile.

Duplica l'immagine – Trasformala in scala di grigi (anche desaturandola, va bene) – Vai nei filtri – menu aggiungi rumore – filtro dust and speckle – varia i parametri per spegnere completamente le stelle, così che resta solo la nebulosità.

Utilizzala come maschera e vedi il risultato. Ancora, puoi invertire l'immagine (dove era scuro diventa chiaro) e riapplicarla come maschera. Le possibilità sono infinite.